

メジャーデビューと起業経験を持つアーティスト専門家 ガリバー宇田川



芸名 ガリバー宇田川(ガリバーウダガワ)
本名 宇田川哲男(ウダガワ テツオ)
生年月日 1983年7月6日
出身地 東京都葛飾区(出生:熊本県天草市)
血液型 A型
身長/体重 180cm/73kg
趣味 革の手入れ/アイロン/剣道(三段)
特技 服を一定の幅で畳む、真面目なエロ話
好物 寿司/桃/とろろ/プリン/唐揚げ/チョコ
座右の銘 全部やる
(自分が手を動かすことに固執するのではなく、あらゆる手段で実現させる)

[HP] <https://udagulliver.themedia.jp/>

[メール] udagawa@umamitasu.com

[TEL] 090-8331-1477

歌手。アーティスト専門家。NPO法人日本アーティスト協会代表理事。

アーティストの社会的価値の向上と社会課題の解決の両立をミッションとしており、プロアーティストの技術指導、キャリア形成支援、社会的取り組みとのマッチングを一手に担うことができる国内唯一の「アーティスト専門家」として活動する事業家。

幼少期の交通事故で九死に一生を得たものの、歩行障害や人工肛門などの後遺症と付き合いながら青春時代を過ごす。

この原体験をもとに「音楽で恩返しをする」「人の役に立つ存在になる」を信条にしている。

2008年にユニバーサルミュージックからR&Bバンドのボーカリストとしてデビュー。

2010年に独立するとスラッシュワーカー(複業家)としてアパレル・IT・保険・人材業等の社会人経験も積みながら、歌手として企業CM、全国大会サポートソング、映画主題歌などのタイアップを獲得。

2015年にNPO法人日本アーティスト協会を設立すると、全国の専門学校、プロダクション、モデルスクールでの指導、教育プログラム開発、音楽教室立ち上げ等、教育事業を展開。

2018年からは本田圭佑氏も出資中のHRスタートアップのCARRY MEに参画し、企業の採用コンサル、フリーランス・アーティストの働き方改革やブランディング支援に尽力している。

2020年には和aco株式会社のGMIに就任し、日本文化の啓蒙にも取り組んでいる。

※「ガリバー」という通名は、TVオーディション番組出演時、東野幸治氏、アンタッチャブル氏との「顔が日本人離れしているから英語のニックネームを」というトークの中で「宇田川」→「宇田リバー」→「ガリバー宇田川」という呼び方になり、複数回に渡って密着放映されたことに由来する。

▶別名義

- ・特定非営利活動法人日本アーティスト協会 代表理事 — 企画団体 <http://jaa.strikingly.com/>
- ・EXTLA — エレクトロバンド <https://extla.themedia.jp/>
- ・国産プレミアム — 3人組ボーカルユニット <http://kokusanpremium.syncl.jp/>
- ・Umami+ — プランニングブランド <http://udagawa.wixsite.com/umamitasu>
- ・OIRAKA. — ミクスチャー童謡ユニット <https://oiraka.mystrikingly.com/>

ミッション

- ・アーティストのキャリア形成
- ・表現活動を通じた社会教育
- ・アーティスト人材の活用

アーティスト

- ・ソロ、ユニットでの活動
- ・楽曲提供
- ・ラジオ、Podcast



➤東北4県でFM番組



➤ApplePodcastで4位の性教育バラエティ番組

アーティスト専門家

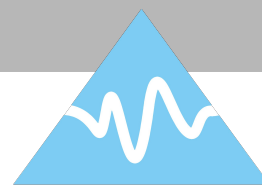
- ・レッスン、講師育成
- ・ブランディング、コーチング
- ・文筆業
- ・ラジオ、Podcast、動画、番組の制作



➤教育系YouTube



経営者



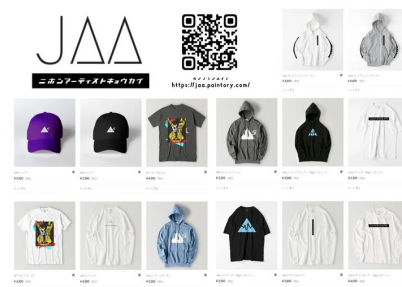
NPO法人
日本アーティスト協会



➤イベント企画・運営



➤オンラインアカデミー



➤アパレル



➤大型ビジョンコンテンツ
(広告枠/番組企画・制作)

➤オンラインサロン



➤キャリア相談・教育

人材・教育

- ・講師育成
- ・採用コンサル
- ・研修講師
- ・イベント企画・運営

➤本田圭佑 出資のHRスタートアップにジョイン



講師業

プロダクションの新人育成、講師の育成など、プロ向けの実践的なレッスンが特徴。社会人経験を生かしたビジネスマン向けのブランディングやコーチング、講師派遣、コンサルも手掛けている。

- ・Instagramで「弾きこもり音楽教室」ボーカルコースを担当(2020～)
- ・ボーカルディレクション(エイベックスアカデミー)(2019～)
- ・ボーカル講座(ベストキッズアカデミー札幌・東京・静岡・名古屋・仙台)(2019～)
- ・講師派遣(ヒューマンアカデミー柏校・大宮校・渋谷校・新宿校、エイベックスほか)(2017～)
- ・働き方講座(信州アルプス大学)(2017)
- ・音楽教育講座(ヒューマンアカデミー渋谷校)(2017)
- ・セルフブランディング講座(横浜上大岡ボーカルスクールVPY)(2015～2017)
- ・社会教育講座(北区立なでしこ小学校)(2015)
- ・ストリートビートボックスバトル中目黒杯 企画・審査員(2015)
- ・アートワークショップ(インターナショナルアフタースクール J PREP KIDS)(2015)
- ・ソニーミュージック協力「蒲田まちおこしアーティストコンテスト」企画・審査員(2014)
- ・生レコーディングイベント「音楽実験室レコラボ」企画(2014)
- ・セミナー、ワークショップ、ライブ複合イベント「げんばのチカラ」企画(2012・2013)

プランナー、クリエイティブ・ディレクター業

▶企画・制作

2018年

- ・JTBリゾート挙式キャンペーン
- ・国際Me-Byoフェス2018

2017年

- ・伊勢丹ステージキャスティング(夏季3か月間)
- ・埼玉ソーシャルスポーツフェス2017 PR企画

2016年

- ・中目黒村マルシェ「彩りモノクローム」(毎月開催中)
- ・埼玉県精神障害者バレーボール協会 PR企画

2015年

- ・音楽スクール設立支援(Canaria Music Studio)
- ・宮城県の映画館にて謎解き&ライブの複合型フェス「いちごロックフェスティバル」
- ・中目黒お花見案内所&ライブブース「ナカメ・サンセットステーション」

2014年

- ・フィリピンのマニラにて国際交流イベント「Artist Market in Manila」

2013年

- ・SUNTORYとお台場の4つのホテルの通年企画で企画、音楽コーディネート、映像制作
- ・パルコ(長野県松本)2daysイベント「ARTIST's LIVE and MARKET」
- ・JR蒲田駅110年記念「蒲田行進曲フェスティバル」内のコンテンツ制作

▶コンテンツ制作

- ・街頭大型ビジョンコンテンツ「ジャパンカルチャーTV」「MVギャラリー」制作、運営
- ・CM制作

▶就活イベント キャリタス就活フォーラム パンフレット作成(2017/12～2018/3)

▶定期主催イベント 2010年～現在 夜カフェオープンマイクイベント「彩りモノクローム」

▶電子書籍 「オシャレ歌メンSTYLE Ahh写」企画・制作・出版(ドコモdブックストア)

▶フリーペーパー 「Chiba Cawaii club」特集ページ企画

アーティスト業

2歳の時に交通事故にあい、一時は下半身不随、人工肛門の幼少期を過ごす、名医との出会いとリハビリを経て回復。高校時代に自らのルーツを見つめなおし、恩返しと、自分と同じ境遇の人の励みとなるべく”人生歌”をテーマに歌手活動を開始。

▶2008年～2010年
複数の有名TVオーディションのファイナリストやグランプリ獲得を経て、R&Bバンドのボーカリストとしてユニバーサルミュージック e-SUM RECORDSからリリース。
バンド脱退後、フリーの歌手、講師、プランナーとしてパラレルキャリアでの活動を開始。

▶2011年
東日本大震災の際には、交流のあった現地アーティストと共にコラボ曲の売上を寄付する「Share Happinessプロジェクト」実施。

▶2012年
「第50回技能五輪全国大会」「第33回全国障害者技能競技大会」サポートソング・式典音楽を担当。
同時にアパレル・IT・保険などの社会人経験も積み、マネジメントノウハウを確立し、プランニングブランドUmami+（ウマミタス）として産学官民とのコラボレーション企画を多数手がける。

▶2013年
社会的活動が評価され、3人組グループ「国産プレミアム」として、赤い羽根共同募金とアーティスト史上初のコラボキャンペーンを実施。TVCMにも起用される。

▶2014年
高岡蒼佑・矢田亜希子出演映画「ROUTE42」主題歌担当。
フィリピンとの国際交流プロジェクト「Artist Market in Manila」をフィリピン・マニラのTIU劇場で主催。
帰国後も「日比フレンドシップ・ラン＆ウォーク」など国際交流イベントに多数ゲスト参加。
東北4県の9カ所で放送中のFMラジオ番組「ガリバー宇田川のBIG FISH FACTORY」のパーソナリティに就任。番組コンテンツやCM制作など、クライアントワークを中心とした音楽活動へシフト。

▶2015年～2017年
特定非営利活動法人日本アーティスト協会代表理事に就任。音楽スクールの設立サポート、講師コンサル業も拡大し、アーティスト専門のキャリアアドバイザーとしても活動開始。

▶2018年
アーティスト活動10周年を迎え、それまでの「宇田川ガリバー哲男」から「ガリバー宇田川」へ名義変更し、アーティスト・タレント・役者として再始動。
多国籍エレクトロバンド「EXTLA」のボーカル兼プロデューサーとしても活動開始。

▶2019年 パラレルアーティストグループ「BÖNSAI」を結成。

▶2020年
カナダの日本大使館の国際交流イベントにMCとして出演。ミクスチャー童謡ユニット「OIRAKA.」始動。

過去の主なスラッシュキャリア

- ・和aco株式会社 事業戦略室長・GM ※現在も継続中
- ・プロ人材のシェアリングサービス「CARRY ME」採用コンサルタント ※現在も継続中
- ・株式会社ファーストリテイリング（ビジュアルマーチャンダイザー）
- ・KLab株式会社（新規事業開発）
- ・三井住友海上火災保険株式会社（生命保険・損害保険の営業）
- ほか

主なメディア出演

- ◆東北4県、9局のFMラジオ番組「BIG FISH FACTORY」パーソナリティ(2014～毎月第3週目を担当)
- ◆YouTube「ガリバー宇田川のアーティスト相談室」「Make a Story～アーティスト戦略会議～」
- ◆ポッドキャスト番組「げんばのちから」

- ・日本テレビ「歌スタ!!」パッパラー河合氏と楽曲「ヒコーキ雲」共作(2005)
- ・日本テレビ「和田スタ!!」歌スタ選抜として出演(2008)
- ・TBS「Music Birth+」ライブバトル優勝(2010)
「Short Shorts Film Festival&Asia music Short 部門」エントリー楽曲に選出
- ・テレビ東京「イツザイ」(2009)
- ・テレビ朝日「musicるTV」(2009)
- ・TBS「イブニングファイブ」(2008)
- ・テレビ朝日「Future Tracks」(2005)
- ・INTER-FM「竹原慎二のMUSIC GYM」(2008)
- ・J-WAVE「別所哲也 TOKYO MORNING RADIO」(2010)
- ・FMNACK5 選挙投票キャンペーンソング(2008)
- ・FM世田谷83.4MHz「反畑誠一のTHE BIG TIME/アシスタント八反安未果」(2010)
- ほか、読売新聞/毎日新聞/山口新聞/YAB など多数

主なリリース・提供・タイアップ

- ▶映画
 - ・高岡蒼佑主演 映画「ROUTE42」主題歌「ほのかなひかり」作詞:森浩美 作曲:長岡成貢(2012年)
- ▶CM
 - ・チャイルドケアシステムCM(AKB48森杏奈出演)
 - ・赤い羽根募金 CM(山口県立大学と共同制作)
 - ・SONY製品 party-shot CM
 - ・携帯充電器ポケットチャージャーCM
- ▶キャンペーンほか
 - ・日比国際交流イベント Artist Market in Manila テーマソング(2014)
 - ・長野技能五輪・アビリンピック2012大会サポートソング、閉会式典音楽(2012)
 - ・日本オーチス・エレベータ株式会社 式典楽曲(2016・2017)
 - ・iPhoneアプリSmash Wedding BGM、テーマソング(2015)
 - ・東日本大震災復興支援楽曲(2010)
 - ・「夢のまま/Yuu」merojp 着うたフルランキング1位獲得(2010)
 - ・映像制作会社UNITEd-dot ウェディングムービー用楽曲
- ▶リリース
 - ・PREMIUM 壱/国産プレミアム(2010)
 - ・未来を笑顔に/国産プレミアムxMEP(2015)
 - ・笑う～One Love～(2010)
 - ・Singles(2014)
 - ・SPRING EP(2016)
 - ・A/W EP (2016)
 - ・LIFE MUSIC (2017)
 - ・She's the best!! (2018)
 - ・1kiss (2018)
 - ・I gotta feel it (2019)

受賞歴

- ・日本テレビ「和田スタ!!」歌スタ選抜として出演(2008)
- ・TBS「Music Birth+」ライブバトル優勝(2010)
「Short Shorts Film Festival&Asia music Short 部門」エントリー楽曲に選出
- ・長野県知事より感謝状を授与(2012年 長野技能五輪サポートソング)