

会津田島ふるさとコンサート

“ソプラノサックスが奏でる
郷愁のメロディー”

Sax & Cantabile

～サックス・カンタービレ～

富岡 和男 富岡 英子 (Piano)

共演 鈴木 博子 阪波 花梨

Program

第1部

涙の起源 (私を泣かせてください) / ヘンデル
G線上のアリア / バッハ
アヴェ・マリア / カッチーニ
カヴァレリア・ルスティカーナより
～前奏曲・間奏曲～ / マスカーニ

第2部

オペラ「トゥーランドット」より
～誰も寝てはならぬ～ / プッチーニ
竹田の子守唄 / 京都地方民謡
五木の子守唄 / 熊本地方民謡
カディス / アルベニス



富岡 和男

1946年栃木県烏山生まれ。

東京藝術大学卒、日本のサクソフォーン奏者として初めて日本音楽コンクール第1位受賞。

サクソフォーンアンサンブルでも管楽器初の民音室内楽コンクールで1位なしの2位受賞。

世界的な演奏活動は長きに渡って日本のサクソフォーン界を牽引し続けてきた。

教育者としても、東京藝術大学客員教授、洗足学園音楽大学教授(副学長)、作陽音楽大学特任教授として多くの次世代を担う演奏家を育ててきた。

鈴木 博子



南会津町出身。

12歳よりサクソフォンを始める。洗足学園音楽大学器楽学科卒業。

クラシックを中心に、歌謡曲、ジャズ、アニソンなど幅広いジャンルを演奏。癒し系サックス奏者としてコンサートやライブ、イベントなど活動は多岐に渡る。現在千葉市にてCoccole音楽教室主宰。サクソフォンを富岡和男に師事。会津演奏家連盟会員。

阪波 花梨



会津若松市出身。

会津高等学校、洗足学園音楽大学卒業。サクソフォンを渡辺健司、富岡和男、池上政人、宗貞啓二の各氏に師事。第14回ルーマニア国際音楽コンクール第2位。第16回大阪国際音楽コンクール第3位。

2022年、デジタル限定アルバム『夢の色彩』をオールアンフィニ・レーベルよりリリース。日本演奏連盟、会津演奏家連盟会員。

2023.10.24(火) 開演：18:30 (開場18:00)
御蔵入交流館・文化ホール 入場料：一般2,000円 高校生以下無料
(未就学児入場不可・小学生は保護者同伴でお願いします)

(福島県南会津郡南会津町田島字宮本東22)

チケット取扱い: 御蔵入交流館、田島陣屋、会津風雅堂、白水堂会津若松店

主催: 会津田島ふるさとコンサート実行委員会

お問合せ: 鈴木 0241-62-0216 / E-mail: tajima.furucon@gmail.com

後援: 南会津町教育委員会、南会津町文化ホール運営委員会、会津演奏家連盟

一般社団法人日本サクソフォーン協会、一般社団法人音楽家就業支援推進機構

チケット&高校生以下
ご予約フォーム↓

