

## ■プロフィール

### 船山 美也子 (ふなやま みやこ)

幼少の頃よりクラシックピアノを始める。

洗足学園音楽大学音楽学部ジャズコース・Berklee College of Music 卒業。

帰国後はジャズピアニストとして自身のバンドでのライブ、様々なミュージシャンやバンドのライブサポート、ツアー、映画音楽のレコーディング等に参加。

2010 年自身のバンド nadicica の 1st album『a wish』を Daruma records からリリース。キーボードマガジン、サウンド&レコーディングマガジン等への執筆。

ジャズライブハウス荻窪 velvetsun にて作曲家岩崎太整氏と音楽理論番組『ペロペロ音楽理論』サクソ奏者藤原大輔氏と『LCC(リディアンクロマティックコンセプト)講座』、音楽家大谷能生氏と『ペロペロジャズヒストリー』などの講義を開催。

テレビ朝日『関ジャム完全燃 SHOW』や MBS 毎日放送『日曜日の初耳楽』にて楽曲監修・出演を務める。

また音楽教育にも势力的に力を入れ、全国の幼稚園・小学校・中学校での芸術鑑賞会での演奏、2011 年春より立命館大学大学院応用人間科学研究科増田梨花教授とともに絵本を読み聞かせながらジャズの演奏をする活動に参加。

東日本大震災の被災地での演奏を重ねる。

5 年間の大手楽器店音楽教室のジャズピアノ講師を経て、2011 年に独立。

新宿区下落合・中井で音楽教室『BB ミュージックアカデミー』を始める。

洗足学園大学ジャズコース公認インストラクター。埼玉県八潮市音楽大使。

BB ミュージックアカデミー代表。一児の母。

ワーママ・女性活躍のサポート。アクティブラーニングとしての音楽教育の普及に力を入れて活動中。

## ■メッセージ

「適当に弾いて！」ほど困るリクエストはないですよ笑

譜面に書いていないことを演奏するのは、始めは勇気がいるかもしれませんが、コードや調整のしくみを理解して練習に取り組みれば、どんどん楽しくなっていきます。丁寧に解説していきますので、安心してご参加ください。

一緒にチャレンジしましょう！