

■講師からのメッセージ

皆さんは楽譜制作ソフトを日常的に使用していますか？
どのソフトが良いか分からなかったり、使いこなせるか不安があるという方もいらっしゃるかと思います。

今回は、Finale のサポート終了に伴い、その移行先となっている「Dorico」について、その使い方や魅力をお伝えいたします。

私は作・編曲家として、また浄書や音楽制作等の現場で
様々な譜面制作ソフトを使用してきました。
ソフトによって、特徴も魅力も様々。
今回はその経験から、「Dorico」の魅力や使い方を
Finale や Sibelius の特徴との比較も交えてご紹介いたします。

実際にソフトを動かしながら具体的な操作方法も説明いたしますので、
長年 Finale を使用してきた方はもちろん、はじめて譜面ソフトを使うという方も、
ご参加お待ちしております。



音楽家 就業支援
推進機構