

## ■講師からのメッセージ

みなさまこんにちは。  
ジャズシンガーの Nalmi です。

私は会社員としての顔を持ちながら、音楽活動を始め、  
これまでの経験を活かした、様々なライブスタイルを経験してきました。

自分の想うところがなかなか共演者やお客様に伝わらないこともあり、  
つまらない失敗と思えることをしたり、  
集客もままならず、困ったことも沢山ありました。

そこで思ったのが、やはり  
「演奏会としての魅力」  
これに尽きるのではないかということです。

演奏活動において、お客様にとって、クライアント様にとって、  
そして演奏メンバーにとっての喜びはなんでしょうか？  
魅力的な「コンサート」であるためには  
そして、それを続けていくにはどうしたらよいのでしょうか？

ぜひ皆様の経験やお困りごとなども  
実際にお目にかかってお話できればうれしいです。  
正解はひとつではありません。  
一緒に考えていきましょう。



音楽家 就業支援  
推進機構