

## ■プロフィール

### 潤賀貴代美(うるがきよみ)

MESPO 専任講師、リトミック講師、おとぴよリトミック・おとぴあの教室主宰

4歳より ヤマハ音楽教室幼児科にてピアノを始め専門コース上級科へと進み、作曲・編曲・アンサンブルを学ぶ。

尺八、ヴァイオリン、フルート等と多数共演し、箏や二胡とのホールコンサートも行う。

子供向け音楽ユニットでは、演奏家と幼稚園教諭によるユニットとして他にない付加価値を高め、

代官山・明大前の親子サロンの定期コンサート、中野区の児童館等での依頼公演など多数開催。

息子を出産後、子育てを通してリトミックの素晴らしさに目覚め、エルパリトミック講師養成講座修了。

また、大手幼児教室講師・音楽講師の職を経て、2012年より「おとぴよリトミック・おとぴあの教室」を主宰。

「京王線沿線で一番笑顔あふれるリトミック教室」をモットーに、年間のべ1000組の親子が参加されるリトミック教室へと進化を遂げる。

季節ごとの「リトミック・おたのしみ会」、「幼稚園座談会」「お花見会」など、子育て中の保護者同士も繋がり、交流できる場を多数開催し、好評を博す。

コロナにより、オンラインレッスンも積極的に取り入れながら、音楽を通じて多くの親子に笑顔や交流を広げるべく、全力で奔走中！



音楽家 就業支援  
推進機構