

坂田 康太郎

ラグジュアリー企業等 CSR・CRM・PR コンサルタント

音楽プロデューサー/コンサートプロデューサー/舞台監督/商品開発

クラシックコンサートや海外のオペラ招聘に携わりながら、企業の芸術、文化メセナ活動や若手芸術家達を支援している。音楽芸術を通じて、企業のCRM、CSR構築で多くの実績をあげる。CHANEL Pygmalion Daysなどの若手アーティストの発掘と育成プロジェクトでも多くの実績を上げている。そのメソッドはアーティストだけではなく、企業の社員から経営者教育まで幅広く活用されている。東京藝術大学にて定期的に講演会を実施。海外アーティスト、オペラ歌手、指揮者、演出家との交流も多い。舞台監督の経験も豊富。わかりやすいオペラ・クラシック音楽解説で各メディアに多数出演。クラシック、オペラサロンを多数実施。TVCMなどの広告制作、TV、ラジオ番組制作やイベントも手がける。CDライナー等の解説、音楽誌、機内誌、ファッション誌、芸術誌などにコラムを執筆。クラシックCDレーベルのプロデュースも手がける。音響、照明等ホールテクニカルにも精通し、ホール運営ノウハウにも定評がある。ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、パリオペラ座、ロイヤルオペラハウス、メトロポリタンオペラハウス等、来日引越公演オペラ・クラシック解説担当。株式会社CAP代表取締役社長鎌倉生まれ、東京理科大学 理学部 物理学科卒、大手広告代理店出身。資生堂のCM制作でACC賞受賞他、多くの広告クリエイティブ賞受賞。愛猫家。趣味はサーフィン、植木。

- ・ CHANEL で行われている若手アーティストの支援プロジェクト
CHANEL Pygmalion Days プロデューサー (2004年～)
- ・ 三越『大人のオペラサロン』、伊勢丹『オペラサロン』講師
- ・ クラブ関東『オペラサロン』講師
- ・ ショパン国際フェスティバル実行委員
- ・ BS12クラシック番組『クラシック♪クラシック』プロデュース兼、出演
- ・ WHC民放放送番組審議委員
- ・ LOHAS Classic CDレーベルプロデューサー
- ・ ダイナースクラブ クラシックサロン、オペラ鑑賞会、等 講師、プロデューサー
- ・ 一般社団法人 日本プロトコール&マナーズ協会 教授、オリンピック接遇指導担当
- ・ GIORGIO ARMANI (アルマーニ) クラシックサローネ主宰・プロデューサー・講師

各界からのコメント：

- 一見難解なクラシックの世界を、映画やアートなど身近なカルチャーと絡めながらやさしく案内してくれる坂田康太郎さんは、音楽界のソムリエマスターと呼べる存在。

(週刊文春 より)

- 坂田さんは、現在、日本で最高のクラシック音楽プロデューサーの一人でしょう。
(雑誌『ソトコト』・『翼の王国』 発行人/木楽舎代表取締役社長：小黒一三)

- クラシック・コンサートは、MCも大切です。
音楽の解説の坂田康太郎さんのお話が、最高に面白かったです。

(中谷彰宏HPより) 中谷 彰宏

- 坂田さんは、数々のメディアで取り上げられるようなクラシック音楽を輝かせる新進気鋭のプロデューサー。彼が放つ安定感と底力を感じさせる大人のオーラは試練を乗り越えた人にもみ与えられる、まさに神のプレゼントです。

(朝倉匠子 著書『自分の鍛え方』より)