

リトミック講師養成講座 受講生の声

～受講時アンケートより～

(40代女性・ピアノ)

- ・思っていたよりも骨のある内容で、難易度も高かった(対面講座の後、自分でカリキュラムを練る必要があるという点で)と思いますが、その分やりがいがありました。
- ・先生の指導がとても分かりやすく、実際に自分も身体を動かしながらの講座でリトミックを体感することが出来たのも良かったです。いざ自分でやってみて足りない部分、余計な部分を指導して頂けた。

(40代女性・ピアノ)

- ・難易度がちょうどよく、楽しく受講出来た。
- ・とても有意義でした。アドバンスコースとして、3～5歳のリトミック養成講座もあれば受講したいです。

(30代女性・バイオリン)

- ・分かりやすく、専門的な内容も盛り込まれており、ちょうどよかった。
- ・リトミックに関しては初心者でしたが、導入も分かりやすく、現場で指導されている先生の経験談も沢山聞ける事が出来て、とても勉強になりました。具体的な譜例と合わせた指導法も分かりやすかったです。

(40代女性・ホルン)

- ・ほかの受講生の方の個性的なカリキュラム作りが見られたので参考になりました。

(30代女性・フルート)

- ・講座はとても分かりやすくなったが、ピアノが殆ど出来ない自分にとっては2回では難しかった。
- ・とても有意義で受講出来て良かったです。

(20代男性・指揮)

- ・自分の音楽指導の確認になってよかった。
- ・リトミックは自分の音楽活動の軸にしたいと考えており、リトミック講師として今後活動したい。

(40代女性・ピアノ)

- ・すごく勉強になり、レッスンに生かせると思いました。楽しかったです。

(60代女性・ピアノ)

- ・何年か前にリトミック講座を受けたことがありますが、殆どが5,6歳からのピアノを弾くまでの導入として活用するものでした。今回の講座は、グループリトミック実習でも活用出来ると思います。

(20代女性・サクソ)

- ・易しくて分かりやすかった。
- ・短い時間でレクチャーして頂き、すぐに実践できそうな気がしています。楽しみです。

(50代女性・声楽)

- ・テキスト内容に沿って、丁寧に指導して頂きました。先生として活動していらっしゃる方には、特に有効だと思いました。直ぐにレッスンで活用できる課題が沢山ありました。
- ・先生の実際のレッスンでのエピソードが拝聴出来てとても良かったです。

(40代男性・ベース)

- ・試験にピアノの技術が必要なので、ピアノを弾いていない人にとっては難易度が上がると思いました。
- ・少人数の中、具体的な指導法が聞けて、とても勉強になりました。

(40代女性・ピアノ)

- ・リズムを学んでみたかったけれど、なかなか手軽に学べる場が無く、今回の講座は大変有難かったです。

(30代女性・バイオリン)

- ・リズムに対して難しいイメージがあったが、先生の説明が分かりやすく、内容も分かりやすく受ける事が出来ました。自分でカリキュラムを作成するのが大変でした。

(30代女性・ボーカル)

- ・先生の説明は実例も交えながらで分かりやすかったです。
- ・指導要領だけではなく、親御さんへの対応なども教えて頂けたのが良かったです。

(40代女性・ピアノ)

- ・リズムの基本や応用の仕方など、一つずつ理解して自分なりに表現していくためにはどうしたら良いかなとインプットしていく過程は大変ですが、先生がとても分かりやすく指導して下さるので、難しいこともスッと入ってきました。
- ・リズムがどのようなものなのかを知れたことは、私にとって本当に大きいものでした。子供の成長のために必要な要素が沢山入っていて、勉強になりました。先生との出会いにも大変感謝しております。

(50代女性・ピアノ)

- ・先生のレクチャーは大変分かりやすく、質問にも丁寧に答え頂いたので、特に難しいとは感じませんでした。
- ・正直、ただ内容を聞いて理解するということまでだと思っていたので、カリキュラムを作って自分でレッスンをするところまでやると聞いたときは大変焦りましたが、実際にやってみるとこれまで悩んでいた幼児レッスンへの大きな気づきがあり、とても勉強になりました。大人と子供と一緒に楽しむことを目的としたリズムの魅力の沼にはまりつつあります。

～受講後アンケートより～

【受講して良かったこと】

- ・少人数での講座でしたので、先生に質問がしやすかったこと、受講生とのまとまりが良かったです。レッスンなどで悩んでいることを共有できました。
- ・幼児から小2くらいの生徒さんにピアノレッスンの導入として活用しています。
- ・リトミック講師と名乗れるようになったこと。
- ・実践的に学ぶことができ、また、他の参加者のアイディアも沢山伺えて勉強になりました。
- ・バリエーションが増えました。
- ・リトミックの実践的な講習がメインだった事。受講された他の方の模擬レッスンも受けることができとても参考になった事。先生からのアドバイスや聞きたいこともその場で全て解決できた事。
- ・履歴書に書けることがひとつ増えた。また、現状リトミックの機会はないが、ピアノやホルンの生徒さんとリズムを数えるとき、またフレーズ感を考えるとき、リトミックの教え方を取り入れています。
- ・リトミックの意義や基本的な教え方、使用楽曲、使用楽器等について学ぶことができた。
- ・小さい子どものレッスンだとどう進めるべきか悩んでいた時に受講させていただきました。普段レッスン時間は決まっています難しいこともありますが、小さい子でも自分で少しずつ取り組むようにし、「レッスンで出来た」を増やせるように心がけています。

【ライセンスを取得して仕事に繋がったこと、役立ったことがあればお聞かせください】

- ・稼働していませんので、今後、役立てていきたいと思っています。
- ・初めてのピアノはなかなか難しいのでリズムや体を動かすことから始めると喜んでくださいます。
- ・リトミック講師としての仕事が入るようになったこと。既存の仕事でも役立っている。
- ・講座で使用した教材(本、小道具ともに)や、作成した資料を、通常のピアノレッスンにも流用できて、とても役に立っています。
- ・リトミックの正社員を受けやすくなった
- ・子供向けのお仕事をする際に履歴書として載せることができ仕事に繋がった。自分の子育てでも学んだことを活かし、子育てがさらに楽しくなった。
- ・新年度からピアノ教室で講師をすることになった。リトミックから持ち上がる生徒さんが多いお教室で小さい生徒さんが多いので、リトミックを学んで認定をいただいている旨伝えたと喜ばれ、無事採用となった。